



LANDELIJKE VILLA SPEELT TROEVEN UIT

In 1826 zette ene Pieter Jozef Brepols Turnhout op de wereldkaart – met speelkaarten. Turnhout werd een van de belangrijkste producenten ervan wereldwijd. En heeft als ‘stad van de speelkaarten’ zelfs een nationaal museum. Maar Turnhout heeft nog troeven. Zoals deze statige, klassiek geïnspireerde villa midden in het groen, vlak bij de Klein Engelandhoeve: een veelzijdig project waarin diverse beleidsdomeinen harmonieus verweven zijn. Van natuurbeleving, toerisme en platteland tot sociale tewerkstelling en cultuurhistorie. Ook de villa is een schoolvoorbeeld van ruimdenkendheid, maar dan op architecturaal vlak. Speelkaarten komen er niet aan te pas; voor speelse accenten is er wel een beetje ruimte.

KLASSIEKE INSPIRATIE, ROYALE PROPORTIES

De villa is van de hand van Vlassak Verhulst. Een bouwbedrijf dat elke stijloefening aanpakt met zin voor perfectie, passie voor authenticiteit en kennis van zaken. Ook deze villa pronkt met fraaie verhoudingen, een uitgebalanceerde vormgeving en minutieus uitgewerkte details. De stijl is klassiek-landelijk met een zweempje grandeur en royale proporties. De ruimtes zijn groot en toch intiem dankzij de warme materialen en het vele eikenhout. De lichtinval is rijkelijk maar getemperd door de mooie raamkozijnen. En accenten als ossenogen (oeil de boeuf) vormen een geslaagde knipoog naar roemrijke historische bouwwerken. Een mooi contrast met de overwegend modern-klassieke inrichting.

SMAAKVOLLE MIX

Voor het interieur deden de eigenaars een beroep op Coen en Rebecca van het Nederlandse bedrijf Strik & Strook. Coen bezoekt een huis altijd onbevangen. Zo ervaart hij ter plaatse wat het huis met hem ‘doet’. Hij tast de volumes af. Proeft de sfeer. En laat dan zijn creatieve brein de vrije loop. De huisstylist houdt van combinaties. Hij mixt feilloos klassiek en modern, landelijk en eigentijds. En voegt er hier en daar nog wat boeiende elementen uit de vier windstreken aan toe. Ook in deze villa valt meteen de mengelmoes van stijlen op. Nooit eclectisch maar wel met spannende contrasten. Zo krijgt het geheel een bijzonder persoonlijke uitstraling die een tikje atypisch is en nooit verveelt. Er werd bij de inrichting ook rekening gehouden met de omgeving van de villa. Het interieur straalt de rust uit van het leven ‘op de buiten’. Dat betekent een zweempje romantiek en veel natuurlijke materialen, zonder manifest landelijk te zijn. Daarvoor zorgen mooie moderne accenten en eigenzinnige details.

ROMANTISCH EN DRAMATISCH

De woning is een cocon van huiselijkheid waarin hout de boventoon voert. Licht eikenhout domineert de meeste woonruimtes en contrasteert mooi met de bijzondere kleurkeuzes.

Er werd bewust gekozen voor veel zwart, dat de confrontatie aangaat met het licht. Het geeft een dramatische toets die heerlijk afsteekt tegen het heldere hout. En ook voor een mooi samenspel zorgt met roze elementen. Zo krijgt ook romantiek een plaatsje, zonder dat het te feminien wordt maar wel refereert aan het plattelandsleven. De woning sluit dan ook naadloos aan bij zijn omgeving. En vanuit elke kamer word je getraceerd op een weids uitzicht met een glansrol voor de natuur. Een fantastische kruisbestuiving tussen binnen en buiten.

BEHAAGLIJK WONEN

In de woonruimte overheersen zachte, natuurlijke tinten en dito materialen. De zetels van Olav Home zijn behaaglijk en comfortabel – ideaal voor een gezin met kinderen. De mooi gestoffeerde kussens in verschillende tinten roze scheppen een romantische sfeer. Hetzelfde geldt voor de bloemen in prachtig verweerde potten op majestueuze pilaren, en de theelichtjes op de salontafel. Kleinoden die in al hun bescheidenheid voor een toets elegantie zorgen. Er is ook ruimte voor iets robuustere elementen zoals de lampenhouders in verwrongen hout. Verweerde elementen geschonken door Moeder Natuur, van een grilligheid zoals alleen de natuur die voortbrengt. De zwarte overgordijnen van Vano Home Interiors zijn gemaakt van honderd procent linnen, bewerkt met een waslaag. Ze hangen mooi ‘zwaar’ en hebben een matglanzende uitstraling. Voor een rijkelijke look die niet ‘over the top’ is.

TIKJE MANNELIJK

De leesruimte is iets mannelijker met zijn stoere lederen fauteuils in chocoladebruin en donkerbruine kussens met bloemmotief in zwart velours. Het matzwart van de kasten – dezelfde tint als de overgordijnen – wordt perfect gebalanceerd door de kleurrijke ruggen van de boeken, een bonte verzameling persoonlijke hebbedingen, en een trioetje speelse vazen in roze pasteltinten. Die staan fraai te wezen op de lage, strakke koffietafel op wieltjes. Die geven het robuuste tafelblad iets dynamisch, waardoor het minder zwaar lijkt. Op de vloer prijkt visgraatparket, een tijdloze klassieker die de kamer tot leven brengt.







KEUKEN OM IN TE LEVEN

De keuken is een heuse leefruimte met zeeën van plaats. Zo geniet het hele gezin en eventuele gasten van gezellig koken en tafelen. Ze werd op maat gemaakt door Stuyts, een gerenommeerde ambachtelijke Vlaamse schrijnwerkerij. Het bedrijf bestaat al sinds 1892 en was aanvankelijk een houtatelier. Stuyts maakt uitsluitend hoogkwalitatieve producten voor binnen- en buitentoepassing. Van schrijnwerk en interieurontwerp tot timmerwerkzaamheden en gevelbekledingen. De keuken is overwegend landelijk en ‘kloek’ met veel massieve eik en granietkleurige XL-vloertegels in natuursteen. Praktisch, slijtvast en in fraai contrast met het lichte hout. De lichtteken deuren met ‘blinde’ kozijnen sluiten de keuken netjes van de woonruimte af. Als de deuren openstaan zie je dat de woonruimte mooi aansluit. Er is bewust gekozen voor dezelfde vloertegels in keuken en woonruimte om er een harmonieus geheel van te maken, en voor een nog groter ruimtelijk effect. Boven het haardvuur kijkt een opgezette hertenkop toe ... en ziet dat het goed is.

SPAARZAAM MAAR INDRUKWEKKEND

Ook de hoge inkomhal is ruimtelijk. Door de hoogte en de bleke muren baadt ze in het licht. Een prachtige, sculpturale spiegel en bijzonder hanglamp zuigen alle aandacht naar zich toe. Hét bewijs dat je door spaarzaam gebruik van de juiste elementen een verpletterende indruk maakt. De slaap- en badruimtes boven zijn in dezelfde stijl als de benedenverdieping: overwegend sobere en serene materialen, robuuste vormen zonder poeha, natuurlijke kleuren en veel lichtinval. Op de vloeren ligt massieve eiken parket. Behalve in de badkamer waar, net zoals in de keuken, gekozen werd voor natuursteen. Aan weerszijden van het flink uit de kluiten gewassen bad staan handige opbergkasten in eik. Symmetrisch daartegenover staan lavabo-elementen in natuursteen, op een eikenhouten onderstel. In deze eerder minimalistische, maar toch warme badkamer is het heerlijk vertoeven en wegdromen na een drukke dag.

PERSOONLIJK SLAPEN

De grote ruimte van de ‘master bedroom’ is sober maar intiemistisch ingericht. De weinige meubelen zijn in zwart velours. De comfortabele loungezetel refereert aan een boudoir: warm, sensueel en elegant. De kinderkamers zijn op maat van de kinderen: met lieflijk roze, sierlijke accenten en een heuse ‘prinsessenluster’ in de meisjeskamer. En jongensachtig blauw en vrolijke accenten in de jongenskamer.

KNIPOOG NAAR ENGELAND

Ook de poolhouse is een sterk staaltje architecturaal en esthetisch vernuft. De makers – Heritage Buildings – laten zich inspireren door de Engelse farmhouses, manoirs en cottages. Stuk voor stuk gebouwen met traditionele materialen als Engelse eik en Schotse lork. Gezet volgens ambachtelijke technieken, maar met moderne productieprocessen. Deze poolhouse ziet eruit als een luxueuze schuur met imposante balken in de nok. Dankzij de statige haard is deze ruimte het hele jaar door een oord van gezelligheid. De lange eiken tafel met fraaie muisgrijze stoelen biedt comfortabel plaats aan minstens acht gasten. En aan de bar smaakt dat drankje net dat tikje beter. Are you being served?

Noot van de redactie: een unieke buitenkans om deze prachtige domeinwoning het uwe te maken. De villa staat te koop bij Heeren & Hillewaere Vastgoed. Meer info: www.heeren.be

TEKST: NICOLE POLET
FOTOGRAFIE: KRIS DIMITRIADIS – WWW.PSGSTUDIO.BE